

## Hindi Grade 13 Paper 4

भाग 1

1. (क) प्रश्न (क) या 'ख' में से केवल एक प्रश्न का ही उत्तर लिखिए।

जसुमति तेरा वारा कन्ह अतिहि जु अचारा।  
 दुध-दही-माखन ले डारि हत सारा।  
 मोरहि नित प्रतिहि उठि मोसा करत झारा।  
 गाल-बाल भोग लिउ घोरि रहै डारा।  
 हम तुम सब बैस एक, कात का अजारा।  
 लिया दिया सोइ कहु, डारि देहु झारा।  
 सुर स्याम तेरा अति, गुननि माहि अजारा।  
 चोली अरु हार तोरि धोरि लिया सारा। (दश)

निम्नलिखित पद्यांशों का भावार्थ संक्षेप सहित लिखिए और काव्य की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

[25]

या

(ख) 'शूरदास की अंधी आंखों ने कृष्ण के जिस बाल स्वरूप का वर्णन किया है वह तो दो-दो आंखों वालों को भी दुलभ है।' इस कथन के आचार पर कृष्ण पर एक लेख लिखिए।

[25]

(२) प्रश्न 'क' या 'ख' में से केवल एक प्रश्न का ही उत्तर दीजिए।

(क) 'धाय ! मृत्यु का कैसा अमर, अपार्षित पूजन ?  
जब विषण्ण निजीवि पड़ा हो जग का जीवन !  
सौ - सौध में हो शृंगार मरण का शोषण,  
नग्न, झुझातुर वास विहीन रहें जीवित जन ?  
ममत्ता उसी भी विरक्ति क्या जीवन के प्रति ?  
आत्मा का अपमान, प्रेत और छाया से रति !  
प्रेम अर्चना यही, करें हम मरण को वरण ?  
स्थापित कर कंकाल, भरे जीवन का प्राण ?

पन्न जी की भावनाओं पर प्रकाश डालते हुए दिये गए  
काव्यांश का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(२५)

या  
(ख) निराला जी के 'ध्वनि' काव्य की समीक्षा कीजिए।

(२६)

(3) आधुनिक-अधुनिक - मोहन राकेश

प्रश्न (क) या 'ख' में से केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(क) 'आधुनिक-अधुनिक' नाटक की सावित्री आधुनिक नारी के संश्लेषित चरित्र को किस प्रकार से प्रतिबिम्बित करती है? [25]

या

(ख) 'आधुनिक-अधुनिक' नाटक के संवाद के उदाहरण द्वारा लिखिए कि पात्रों के संवाद नाटक की मुख्य समस्या को कितनी सफलता से प्रस्तुत करते हैं। [25]

(4) आधुनिक कहानी संग्रह - सरोजिनी शर्मा

प्रश्न 'क' या 'ख' में से केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(क) 'रानी माँ का चबूतरा' शीर्षक कहानी में मन्नु भण्डारी गुलामी के संचर्ष के चित्रण में कबों तक सफल है? उदाहरण सहित उत्तर लिखिए। [25]